

Dommerskjema

Sotrafestivalen 2014

Korps nr.

Solist nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng:

Plassering:

Dommer:.....*Egil Magnusson*.....

Kommentarer:

Call me maybe

Bra kontrollert åpning.

*Pass på at dere holder jevnt tempo -
fusker en del.*

Spiker noe i intonasjon i crescendo.

Solid topprestasjon.

Moanin

Sving stil litt på tuppa.

Ikke øk

Flotte solistprestasjoner - flott at dere reiser opp ved solistprestasjoner.

Korpset spiller med fyldig tettklang

Happy

Bra rytmiske driv.

Kommer med fordel hatt mer fokus på tydeligere artikulasjon. I denne sammenheng er det viktig å ha fokus på artikulasjon og rytmikk.

Flott trompetsolo.

September

BRA Groove funk.

Korpset spiller ganske prest.

Sarner av til litt balansenmessige prioriteringer.

Flott klarinett solo.

Takk for en flott gjennomført konsert. Programmet blir noe lurt i stil. Har en fin korppeklang, noe jeg ønsker å høre mer av. Rytmiske sarner jeg

noe fasthet, blir ofte litt på tuppa.

Mye bra spill. Spennende å høre på!

Dommerskjema
Sotrafestivalen 2014

Korps nr.

Solist nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng:

Plassering:

Dommer:..... *RA*

Kommentarer:

- ① Fin start. Kan høyrer man marcato på off beat 1/2 deler.
Fin tette klang. på (A)
② litt øke på per.
Pass på å sett tempoet bestemt.

(2) OK start. Ta vare på oppholdet mellom
notene. Det økes litt og av og til er noen tidlige ^{1/4}.

(C) Fine soloer!!!

Basslinjen kan være med lengre 1/4-deler

Flott slutt!!!

(3) Her sitter grovare ~~bedre~~.

(D) Litt 'løst' her. Hold jevn puls.

(H) Fin rytmeikk!!
Iqjen fin solo!

(M) Fin rytmeikk
Bra
god slutt.

(4) Rotete start!

Det blir bedre, men timingen på denne
er ikke helt optimal.

Tro strammere rytmeikk, tydeligere artikulasjon
hadde løftet siste låt en del.

Benvenuto.

En veldig fin konsert,
 greit program. Kunne ønsket meg
 en ballade, eller klangbasert stykke
 med en så stor og flott besetning.

Stort sett fungerer det utvilske
 konseptet bra, men som nevnt
 kunne det til tider vært enda
 strammere siden det er fokus område.

Korpset har en veldig behagelig
 tultiklang. Det er veldig i
 mange stilarter.

Godt jobbet med fin besetning, Arne Hennings!

Takk for konserten



Rid