

Dommerskjema

Sotrafestivalen 2013

Korps nr. Solist nr. Divisjon: Brass: Janitsjar: Solistnummer: Poeng: + 9 = 99Plassering:

Dommer:..... ESPEN SELVIK.....

Kommentarer:

TUNES THAT GO BUMP IN THE NIGHT
 Artig konsept. Gode kontraster musikalisk
 og scenisk. Ganske bra balanse.

CHILLERS AND THRILLERS
 Fin klang. Gode mellomstemme.

AS THE MOON WHISPERS
 Ganske bra legato spill. Fin karakter.

GET SMART Skummelt og spennende
 Kan lage enda større kontraster, men bra

10/0

0/0 GHOSTS IN THE GRAVEYARD

Flotte effekter i korps og slagverk.
Her viser dere gode kvaliteter
med musisering og klang.

Melodi-stemmer, mellomstemmer
og bass/slagverk fungerer godt
sammen.

Generelt: Et spennende og gjennom-
ført konsept som fungerer bra.
Scenisk og regimessig = Glimrende.
Musikalsk litt å jobbe med når
det gjelder intonasjon (treffe tonene rent)
og presisjon. Jeg likte dirigenten
som hadde gode anvisninger og
et annertledes show. Hurra!

Vesta wind

Dommerskjema

Sotrafestivalen 2013

Korps nr.

Solist nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng: + 9 = 99

Plassering:

Dommer:

Kommentarer:

- Skremmende, Vet ikke helt hva jeg har ivente....
- Times: Kult, men barn blir båret ut fra salen - livredder 😊
- Masse bra spill, spesielt får dere frem mange flotte stemninger. Bra bruk av dynamikk og effekter. Ikke alltid 100% sammen og noe went her og der
- Chitlens: enormt bra driv. Brilliant, spesielt

i melodiførende stemmer (frampet/beslar)

Flott klang fra hele korpsset, også når det er svalt. Bravo.

Ikke alltid like bra intonasjon, men mye bedre enn sist jeg hørte dere (hvis jeg kan skrive det...)

- As the moon : stemningsfullt og flotte solo/soli.

Bra balanse og fin tuttiklang. Bra fløyterels. (36)

Supert i sax/klarinettt rundt (56). Klanglig låter det klart i messing. Noe ~~satt~~ susete i klarinett.

- Get smart : Fin stil - mye bra teknisk og rytmisk spill. Veldig bra dynamikk!!!

- Ghosts : Kult (😊) For enda større drama : overdriv dynamikken : svakere p og mer F. "Overartikuler" steder som (16) ^{!!!} spill ultrakort. Veldig bra utført i slagverk - alle mann!

Beste konsertprogram jeg har hørt på lange tider. Mye bra spill - dere før frem drama i musikken.

Noe dere må jobbe mye med videre er intonasjon - det spiter litt for mye gruppene imellom, men dette er dere klar over (😊)

Takk for hjempekonsert

B. Hilsen

Bengt Florvåg