

Sotrafestivalen 2012

17. november 2012

Resultatliste i 3. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	92 + 7 = 99	VESTAWIND
2.	91 + 8 = 99	Arna Skulemusikklag og Indre Arna Skulemusikklag
3.	88 + 6 = 94	Skjold Skoles Musikkorps juniorkorps
4.	86 + 6 = 92	Alversund Skulemusikkorps
5.	85 + 5 = 90	Erdal Skoles Musikkorps

Dommerkommentar fra Sindre Dalhaug:

TOCCATA: Stødig og fin åpning. God presisjon og klang. Bra balanse og intonasjon.

THE GREEN SUITE:

Sats 1: Litt intonasjonsproblemer her, ellers solid og stødig.

Sats 2: Flott kontroll i de svake rolige partiene også, bra! Fin gjennomblåsing.

Sats 3: Igjen, veldig bra gjennomført! Kanskje enda mer fraseringsbølger utover det som står i notene.

Sats 4: Små intonasjonsproblemer igjen. Flott fløytesolo, men litt usikkert i slagverk. God balanse og kultivert spilt med god klang.

GENERELT: Generelt en kjempebra konsert av et veldig bra korps. Imponerende bra nivå. Tydelig at her jobbes kjempebra! Bra blåseteknikk, klanglig, balansemessig, rytmisk og dynamisk.

Tusen takk for konserten, fortsett det gode arbeidet!

LYKKE TIL VIDERE!

Dommerkommentar fra Bengt Florvåg:

TOCCATA: Bra åpning – god klang – bra bassklarinet! Tydelig og distinkt spill, bra artikulert.

THE GREEN SUITE:

Sats 1: Bra dynamikk, men obs intonasjon som blir ustabil når dere spiller svakt.

Supert trompetspill (ex17) men for enda bedre balanse bør under og mellom generelt gi mer på (spesielt i F). Bra driv gjennom hele satsen.

Sats 2: Flott fløytesolo, men obs i intonasjon i klarinett! Dere blir litt for høy. Mange flotte solo/soli hele veien – kanskje dere kan jobbe for å få en enda rundere klang? (Kan tidvis låte litt spinkelt.)

Sats 3: Supert i euphonium / bassklarinet og veldig stødig. Litt intonasjonssvikt skjemmer. Bra bruk av dynamikk og godt artikulert.

Sats 4: Utadventd i treblås i åpning – men choral trenger et mer tenutopreg enn dere gjør. Flott fløyte og slagverk, men ikke 100 % sammen. Mye overbevisende teknikk og bra samspill.

GENERELT: En meget fin fremføring fra dere. Takk! Jobb mye med forbedring av intonasjon og (litt) rundere klang så blir dette helmax! Lykke til videre med samarbeidet ☺

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)

Dommerskjema
Sotrafestivalen 2012

Korps nr.

Divisjon: Brass: Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng:

Dommer:.....

Kommentarer:

Toccatto: Stødig og fin åpning. God presisjon ogklang. Bra balanse og intonasjon.

Green: Litt intonasjonsproblemer her, ellers solid og stødig.

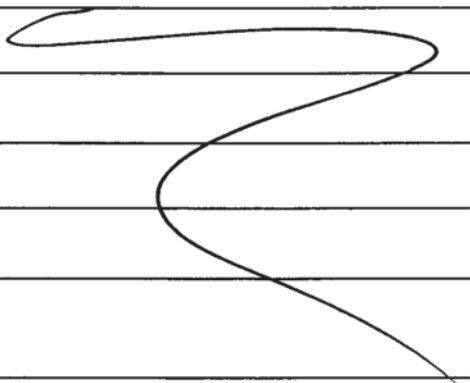
II: Flott kontroll i de svake rolige partiene også, bra! Fin gjennomblåsing

~~Part 2~~
 III: Jajjen, veldig bra gjennomført!
 Kausstijt enda mer fraseringsbølger
 utover det som står i notene.

IV: Små intonasjonsproblemer igjen.
 Flott fløytesolo, men litt usikkert
 i slagverk. God balanse og kultivert
 spilt med godklang.

Generelt en hjempebra konsert av et
 veldig bra korps. Imponerende bra
 nivå. Tydelig at her jobbes lejempebra!
 Bra blåsebeinisk, klanglig, balansemessig,
 rytmisk og dynamisk.
 Tusen takk for ~~konste~~ konserten, fortsett
 det gode arbeidet!

Lykke til videre!



Dommerskjema

Sotrafestivalen 2012

Korps nr.

Divisjon: Brass: Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng: 92+7

Dommer:

Kommentarer:

Toccata i Bra åpning - godklang - ~~bra~~ bra
bassklarinetth. Tydelig og distinkt spill, bra artikulerst

Green Suite

I bra dynamikk, men obs intonasjon som blir ustabil
når de spiller svalet. Supert trompetspill (ex 17)
men for enda bedre balanse bør under og mellom

generelt gi mer på (spes. i F), Bra driv gjennom hele satsen

II: flott fløytesolo, men obs intonasja i klarinett: dere blir litt for høy. Mange flotte solo/soli hele veien - kanskje dere kan jobbe for å få en enda mindre lilang? (kan tidvis låte litt spinkelt)

III: ~~super~~ super i euph/baskl og veldig stødig. Litt intonasjonssvikt skjønner. Bra bruk av dynamikk og godt artikulert.

En meget fin fremføring fra dere. Takk! Jobb mye med forbedring av intonasjon og (litt) mindre lilang så blir dette helmag!

IV: Utadvendt i treblås i åpning - men choval trenger et mer åpenlyst og enn dere gjør. Flott fløyte og slagverk, men ikke 100% sammen. Mye overbevisende teknikk og bra samspill.

Lykke til videre med samarbeidet 😊

D. Hilsen
Bengt Florvåg