

# Sotrafestivalen 2011

19. november 2011

## Resultatliste i 3. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	?? + ? = 96	Arna Skulemusikklag
2.	<b>89 + 5 = 94</b>	<b>VESTAWIND</b>
3.	?? + ? = 92	Alversund Skulemusikkorps
4.	?? + ? = 91	Kirkevoll Skolemusikkorps
4.	?? + ? = 91	Indre Arna Skulemusikklag

## Dommerkommentar fra Tormod Flaten:

**PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST:** Fin legato i åpningen og godt samspill (bortsett fra første tone). Ikke 100 % rent. Fin rytmikk. Savner litt tydelighet når det går fort. Pass intonasjonen i det unisone før 54. Fin tuttklang ved 70. Kan være mer majestetisk (88). Jack Sparrow trenger noe mer tydelighet i det melodiske. Ikke alltid at melodien kommer klart frem. Flott slagverkspill (pass på at det ikke overdøver). Mye bra her. I denne salen og denne akustikken som har så mye klang, så kan det fort bli litt utydelig når det er sterkt og/eller at alle spiller. Da blir det viktig å overdrive artikulering (ansats/notelengde/tydelighet). Vær også oppmerksom på at alle til enhver tid hører melodien (tommelfingerregel). Men bra gjennomført!

### SUITE: THE GOLDEN WEST:

**1. On The Trail:** Dette ruller og går og har fin framdrift. Pass på intonasjonen i melodien mellom saxer og horn på melodien. Blås godt og lytt godt på hverandre slik at dere får det til å stemme ordentlig bra. Ellers er dette ryddig og solid med stort sett fin dynamikk. Husk på å følge dirigenten på slutten. :-)

**2. The Gunfighter' s Burial:** Intonasjon melodi ikke alltid like god. Viktig at luftstøtten er ekstra god når det skal være svakt. Dere har fin flyt og gjør mye bra her, men dere kan jobbe mer med å få luften til å gå enda bedre slik at dere får det til å klinge renere. Enda mer klang i de siste fjerdedelene.

**3. Ranch Party:** Frisk stil og god artikulering i åpningen. Kunne vært enda mer fløyte ved B. C: flott! Supert om dere hadde klart å gjøre større forskjell på forte og fortissimo på slutten, slik at det hadde blitt et ordentlig løft i avslutningen. Kunne også tenkt meg at dere holdt ut noteverdiene på de siste fjerdedelene (eksempel: 4. takt i E etc.). Blir litt "kortpustet".

**GENERELT:** Her var det mye bra og gjennomarbeidet. Jobb gjerne mer med å få unisone partier til å klinge rent og godt og dere har litt å gå på for og få hver enkelt musikanter til å blåse og bidra like godt. Takk for fin konsert!

## Dommerkommentar fra Sindre Dalhaug:

**PIRATES:** Fin balanse fra begynnelsen. Litt usikkert rytmisk fra 11. Bra trompeter på 48. Noe intonasjonsproblemer. Det låter stødigere etter hvert. Ikke helt overskudd på alt, men mye fint til tider.

### GOLDEN WEST:

Det tar litt tid før dere finner grooven, og den er vel ikke helt lik i slagverket hele tiden? Fin start på 2. satsen, bra fløyter og klarinetter. Noe intonasjonsproblemer av og til, men dere

blåser fint igjennom frasene. Spesielt slutten av 2. sats var ikke så bra intonasjon.  
Bra 3. sats. Fin klang i korpset.

**GENERELT:** Programmet blir nok noe ensidig. Generelt en fin konsert av et bra korps. Av og til låter det sikkert og bra med godt overskudd og gode innslag fra alle gruppene.

Så er det neste øyeblikk usikkert og ustødig med intonasjons- og rytmeproblemer.

En enda grundigere innstudering med større fokus på detaljer hadde gjort resultatet enda bedre. her er mye godt potensiale i korpset, så jeg gleder meg til å høre dere ved neste korsvei.

Lykke til videre!

*(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)*

På de neste 3 sidene er de originale dommerskjema.

# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2011

Korps nr.

Divisjon:  Brass:  Janitsjar:

Solistnummer:

Poeng:  = 94

Dommer:..... Sindre Dalhang.....

### Kommentarer:

Pirates: Fin balanse fra begynnelsen.

Litt usikkert rytmissk fra 11. Bra trompeter  
på 48. Noe intonasjonsproblemer. Det låter  
skadigere etter hvert. Ikke helt overskudd  
på alt, men mye fint til tider.

Golden West: Det var lidt tid før dere  
finder grooven, og den er vel ikke helt  
til i slagverket hele tiden?

Fin start på 2. satsen, bra fløyter og  
klarinetter. Noe intonasjonsproblemer av  
og til, men dere blåser fint igjennom  
frasene. Spesielt sluttet av? Sats var  
ikke så bra intonasjon.

Bra 3. sats. Finklang i korpsset.

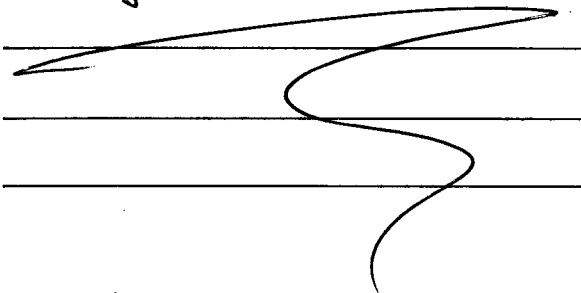
Programmet blir nok noe ensidig.

Generelt er fin konsert av et bra  
korps. Av og til låter det sikkert og bra  
med godt overskudd og gode innslag  
fra alle gruppene.

Så er det neste øyeblikk usikkert og  
usludig med intonasjons- og rykne problemer.

En enda grundigere innstudering med  
større fokus på detaljer hadde gjort  
resultatet enda bedre. Her er mye godt  
potensiale i korpsset, så jeg gleder meg  
til å høre dere ved neste konsert.

Lykke til videre!



# Sotrafestivalen 2011

Divisjon: 3. div. janitsjar

Korps: Vestawind

Korps nr.: 22

Dommer: Tormod Flaten

Poeng:

## **Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest**

Fin legato i åpningen og godt samspill (bortsett fra første tone). Ikke 100% rent. Fin rytmikk. Savner litt tydelighet når det går fort. Pass intonasjonen i det unisone før 54. Fin tuttklang ved 70. Kan være mer majestetisk (88). Jack Sparrow trenger noe mer tydelighet i det melodiske. Ikke alltid at melodien kommer klart frem. Flott slagverkspill (pass på at det ikke overdøver). Mye bra her. I denne salen og denne akustikken som har så mye klang, så kan det fort bli litt utydelig når det er sterkt og/eller at alle spiller. Da blir det viktig å overdrive artikulasjon (ansats/notelengde/tydelighet). Vær også oppmerksom på at alle til enhver tid hører melodien (tommelfingerregel). Men bra gjennomført!

## **Suite: The Golden West**

### **1. On The Trail**

Dette ruller og går og har fin framdrift. Pass på intonasjonen i melodien mellom saxer og horn på melodien. Blås godt og lytt godt på hverandre slik at dere får det til å stemme ordentlig bra. Ellers er dette ryddig og solid med stort sett fin dynamikk. Husk på å følge dirigenten på slutten. :-)

### **2. The Gunfighter's Burial**

Intonasjon melodi ikke alltid like god. Viktig at luftstøtten er ekstra god når det skal være svakt. Dere har fin flyt og gjør mye bra her, men dere kan jobbe mer med å få luften til å gå enda bedre slik at dere får det til å klinge renere. Enda mer klang i de siste fjerdedelene.

### **3. Ranch Party**

Frisk stil og god artikulasjon i åpningen. Kunne vært enda mer fløyte ved B. C: flott! Supert om dere hadde klart å gjøre større forskjell på forte og fortissimo på slutten, slik at det hadde blitt et ordentlig løft i avslutningen. Kunne også tenkt meg at dere holdt ut noteverdiene på de siste fjerdedelene (eksempel: 4. takt i E etc.). Blir litt "kortpustet".

## **Generelt**

Her var det mye bra og gjennomarbeidet. Jobb gjerne mer med å få unisone partier til å klinge rent og godt og dere har litt å gå på for og få hver enkelt musikanter til å blåse og bidra like godt. Takk for fin konsert!