

Hordablæsten 2011

13. mars 2011

Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	95	Ullensvang Skulemusikklag
2.	91	Landås Skoles Musikkorps
3.	90	Midtun Skoles Musikkorps
4.	89	Åsane Janitsjar
5.	88	Vestawind

Dommerkommentarer:

<p>Dommer:</p> <p>Egil Magnussen</p>	<p>FEST: Spenstig åpning i slagverk. Mye bra spill i et levende samspillstykke.</p> <p>D Noe urent i fløyter. Korpset spiller med bra dynamikk. Kunne tenkt meg noe mer rytmisk nøyaktighet.</p> <p>OREGON: Usikker åpning. Feilgripping i mellomstemmer. Korpset bruker noen takter å spille seg sammen på dette stykket! Allegro – fin driv. F Bra kornett/trompet.</p> <p>H Bra treblås. Fine melodilinjer i treblås fra J. Grandioso – fin tutti korpsklang.</p> <p>M Melodiførende stemmer må holde ut noteverdier.</p> <p>N En del uryddig samspill – her må vi lytte til hverandre.</p> <p>Et ambisiøst valg dette stykket. Hører at en del musikanter ikke får med seg de hurtige skiftene i musikken. En god del feilspilling trekker helheten ned.</p> <p>---</p> <p>Det bor mye positivt i korpset. Jobb videre med samspill og presisjon. Korpset har en flott tuttklang. Takk for en entusiastisk konsert!</p>
<p>Dommer:</p> <p>Rune Hannisdal</p>	<p>FEST: Bra åpning i slagverk. Mye bra her. Kunne kanskje tenkt meg enda mer trøkk på B og helt stødig rytme. Små toner havner litt på tuppå. Fine fløyter fra D. Flott slutt.</p> <p>OREGON: Starten er fin, og rytmen sitter nesten. Kunne tenkt enda større dynamisk spenn før den raske delen. Allegro, bra. God stil og bra flyt. Stort sett god rytme. Igjen mer dynamikk H – P.</p> <p>Adagio – Bra Euphoneum. Denne delen er intonasjonen ikke 100 %.</p> <p>Andante – Bra, men pass på at ikke pustene tar for lang tid.</p> <p>Q Bra, men ikke bare rette toner. T Samspill ikke helt i boks. Folk spiller med litt ulik fart.</p> <p>---</p> <p>Generelt: Et stort og flott korps som til tider klinger bra! Dere spiller musikk som er krevende, spesielt med så stort korps. Intonasjon og til tider feile toner gjør at det av og til låter litt rotete, men dere har en flott tuttklang!</p> <p>TAKK FOR EN FLOTT KONSERT! ☺</p>

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift)

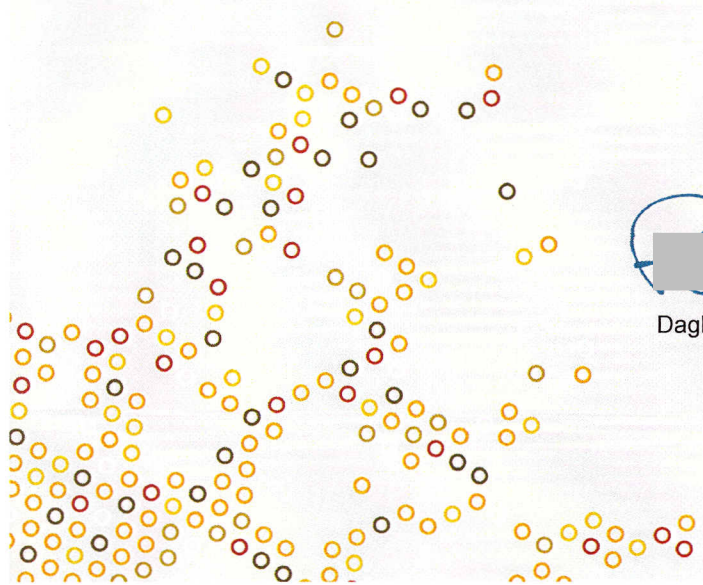
Diplom

Hordablaesten **2011**

2. divisjon janitsjar

Vestawind

88 poeng, 5. plass



[Handwritten signature]

Dagleg leiar NMF Hordaland



DOMMERSKJEMA

2. DIVISJON JANITSJAR

KORPS: Vestawind

POENG: 88

Fest

Spenstig åpning. i slagverk.
Mye bra spill i det levende
samspillstykket

(D) Noe urent, i fløyter

Korpset spiller med bra dynamikk.
Kunne tenkt meg noe mer rytmisk
nøyaktighet.

Oregon

Usikker åpning.

Festgriping i mellomstemmer.

Korpset bruker noen taliter å spille
seg sammen på dette stykket

Alligro - fin driv

(F) Bra kornett / trompet.

(H) Bra treblås

Fine melodiliner i treblås fra (J)

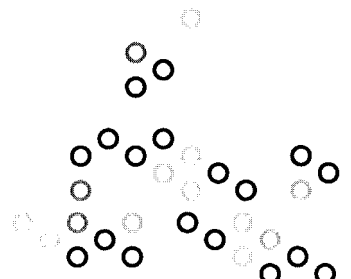
Grandioso - fin tutti korpsledning

(M) melodiførende stemmer må holde ut
noteverdier.

(N) En del vryddig samspill - her må
vi lytte til hverandre

.....
DOMMER

.....
DOMMER



Et ambisiøst valg dette stillingst.

Hører at en del musikanter ikke for med seg de hurtige skiftene i musikken.

En god del feilspilling trekker helheten ned.

Det bør mye potensiale i korpset
Jobb videre med samspill og presisjon.
Korpset har en flott utrustning.

Ikke for en entusiastisk konsert! ✓

Eg [redacted]

DOMMERSKJEMA

2. DIVISJON JANITSJAR

KORPS: Vestawind

POENG: 88

FEST: BRA ÅPNING I SLAGVERK.
 ● MYE BRA HER. KUNNE KANSKJE
 TENKT MEG ENDA MER TRØKK
 PÅ (B) OG HECT STØPLIG
 RYTME. SMA' TONER HÅVNER
 LITT PÅ TUPPA - FINE FLØYTER
 FRA (D). FLOTT SLUTT.

OREGON:

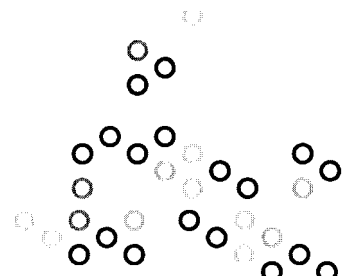
STARTEN ER FIN, OG RYTME
 SITTER NESTEN. KUNNE TENKT
 ENDA STØRRE DYNAMISK SPENN
 FOR DEN RASKE DELEN.

ALLEGRO, BRA. GOD STIL OG
 BRA FLØY. STØRT SEIT GOD
 RYTME. IGJEN MER DYNAMIKK
 (H) - P.

ADAGIO - BRA EUPH. DENNE DELEN

DOMMER

DOMMER



ER INTONASJONEN IKKE 100%
ANDANTE. BRA, MEN PASS PÅ AT
IKKE POSTENE TAR FOR LANG TID.

Ⓚ BRA, MEN IKKE BARE
RETTE TONER...

Ⓣ SAMSVILL IKKE HELT I
BOKS. FOLK SPILLER MED
LITT ULIK FART.

GENERELT: ET STORT OG FLOTT
KORPS SOM TIL TIDER KLINGEK
BRA! DERE SPILLER MUSIKK
SOM ER KREVENDE, SPESIELT
MED SA' STORT KORPS. INTONASJON
OG TIL TIDER FELLE TONER GJØR
AT DET AU OG TIL LÅTER LITT
ROTETE, MEN DERE HAR EN
FLOTT TUTTKLANG!

TAKK FOR EN
FLOTT KONSERT!

Penne