

Sotrafestivalen 2010

20. november 2010

Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	?? + ? = 96	Åsane Janitsjar
2.	87 + 6 = 93	Olsvik skolekorps og Musikklaget Fjellklang

Solistpris: Tanja Sæle fra Olsvik på Waldhorn.

Dommerkommentar fra Magnus Brandseth:

DON'T KNOW WHY: Fin åpning med fine linjer. Savner større dynamiske kontraster. En del "feiltrykk" til tross, låter det ganske rent. Fine soloinnslag!

CRAZY MUSIC IN THE AIR I: Kanskje kunne frasene vært enda mer utholdt, og også her kunne de dynamiske forskjellene vært større. Pizzicato i tuba er litt upresise. Lytt til hverandre og finn felles puls.

CRAZY MUSIC IN THE AIR II: Mye fint her. Artikulasjonen kunne nok ha vært bedre, og det samme gjelder presisjon. Jobb masse med lytting innad i bandet.

CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT: Flott solo!

HIGHLIGHTS FROM GREASE: Stilig! Kunne ha vært større effekt i fp<, og artikulasjonen er litt "daff" av og til, spesielt med tanke på prikk/strek (lang/kort). Luften er uhyre viktig her.

Dere leverer et program som passer korpsets nivå, og kommer godt fra det, men jeg kunne ha tenkt meg enda større variasjon slik at dere virkelig fikk vist dere frem. Stå på videre med fokus på jevn og kontrollert luft, klang, artikulasjon og lytting. Finn den indre "driven", og ikke glem å ha det gøy! Tusen takk for konserten!

Dommerkommentar fra Thor-Arne Pedersen:

DON'T KNOW WHY: Fin start. Mangler en del detaljer. Tuba; har alle riktig nøkkel på noten sin? Ellers mye fint fra korpset.

CRAZY MUSIC IN THE AIR: Fin sang, som trenger noe mer ro i frasene. Det blir noe jaget. Allegro: Fin tempo. Mye bra spilling her. Savner tydelighet her og der, men det er en god lyd.

CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT: Fin start. Nydelig klang hos solist. Komp til tider noe sterk. Solist: Bravo!

HIGHLIGHTS FROM GREASE: Fin start. Overgangene glir fint, men det er for mye detaljer som ikke helt kommer til sin rett. Dere blir noe ivrig til tider og da glemmer dere balanse, som igjen gjør at intonasjonen ikke alltid er helt på plass.

Generelt et program som dere behersker fint, men trenger enda litt mer detaljarbeid. Takk for en fin konsert! ☺

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)

Dommerskjema Sotrafestivalen 2010

Korps nr.

Divisjon: Brass: Janitsjar:

Poeng:

Dommer:.....

Kommentarer:

Musikklaget Fjellblang/Olavrik skolekorps!
Don't know why:
Før åpning med fine sanger! Danner større
dynamiske kontraster. Endel "feiltrykk" til
brass, høres det ganske rent. Fine soloinnslag!
Crazy music: Kanstje kunne passene vært enda
mer utholdt, og også her kunne de dynamiske
forskjellene vært større. Rizzicato i tuba er
litt upresise. Lytt til hverandre og fine felles parts.

Crazy music II: Mye fint her! Artikulasjonen kunne nok ha vært bedre, og det samme gjelder presisjonen. Føle masse med lytting innad i landet.

Can you feel: Platt solo!

Grease: Skilig! Kunne ha vært større effekt i fp \leftarrow , og artikulasjonen er litt "udaff" av og til, spesielt med skenke på p/ikk/strek (lang/kort). Luften er utyrt viktig her.

Dere lever et program som passer korpsets nivå, og kommer godt fra det, men jeg kunne ha ønsket meg enda større variasjon slik at dere virkelig fikk vist dere fram. Ha på videre med fokus på jevn og kontrollert luft, klarg, artikulasjon og lytting. Finn den indre "drivem", og ikke glem å ha det gøy!

Tusen takk for konserten!

Magnus Brandseth

Dommerskjema

Sotrafestivalen 2010

Korps nr.

Divisjon: Brass: Janitsjar:

Poeng:

Dommer:

Kommentarer:

Don't know Why:

Fin start. Mangler en del detaljer, tuba;
har alle virkelig nøkkel på noten sin?
Ellers mye fint fra korpsset.

Crazy

Fin sang, som trenger noe mer ro
i frasene. Det blir noe jaget.

Allegro: Fin tempo. Mye bra spilling her.
Savner tydelighet her og der, men det er
en god lyd.

Can you feel the love for night:

Fin start, Nydelig klavang hos solist
Komp til tider noe sterk.

Solist: Bravo!

Grease

Fin start. Overgangene blir fint,
men det er for mye detaljer som
ikke helt kommer til sin rett. Dere blir
noe iung til tider og da glemmer
dere balanse, som igjen gjør at intonasjonen
ikke alltid er helt på plass.

Generelt et program som dere behersker
fint, men trenger enda litt mer detaljarbeid.

Takk for en fin konsert!!