

# Hordablæsten 2010

13. mars 2010

## Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	95	Strusshamn Skoles Musikkorps
2.	94	Ullensvang Skulemusikklag
3.	89	Eidsvåg/Ulset Skolekorps
<b>4.</b>	<b>88</b>	<b>Vestawind</b>
4.	88	Midtun Skoles Musikkorps

## Dommerkommentarer:

<p>Dommer:</p> <p><b>Karl Ole Midtbø</b></p>	<p>Takk for sist!</p> <p>Enig i et prosjekt som er verd å satse på. Flott med den store klangen. Samspillet fungerer stort sett bra – og <b>WHERE THE RIVER FLOWS</b> blir en fin opplevelse. Fine innsatser fra alle grupper. Fine soli – og ikke minst – sjarmerende sang. Blomst til fløyte + andre solister. Vanskelig å unngå at noen tekniske detaljer blir litt uklar i hurtigdel. Kan også hjelpe på bildet å være enda mer partiturtro (Legato ved 13 – molto rit... er eksempler). Helheten blir bra!</p> <p><b>BANDOLOGY:</b> Fungerer bra, dette. Grieghallen er ikke helt enkel for store korps. OK driv og bra teknisk løst. Kan utnytte kontrastene bedre, og dette er en av de marsjene som – etter min mening – kan/bør, ja faktisk <b>MÅ</b> gå hurtigere. Men – ut fra valget fungerer det bra.</p> <p>---</p> <p>Mitt råd: Fortsett samarbeidet!</p>
<p>Dommer:</p> <p><b>Yngve Nikolaisen</b></p>	<p><b>FRONTIER:</b> Grei tuttklang. Noe av dynamikken er ikke i orden. Litt rotete slutt.</p> <p><b>MY CHILD:</b> Greie linjer, med litt feilspilling her og der.</p> <p><b>CHIEF:</b> Mangel på artikulasjon her.</p> <p>Bra samspill i et stykke som passer korpset. Godt valg.</p> <p><b>BANDOLOGY:</b> Prøv å få fram melodikken mer. Bruk equalizeren!</p> <p>---</p> <p>Generelt: Et korps som er flink å spille sammen. Jobb med dynamikk! Fin tuttklang!</p>

*(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)*

Og for de som vil lese de originale dommerkommentarene, se de neste to sidene...

# DOMMARSKJEMA

## 2. DIVISJON JANITSJAR

KORPS: Vestawind

Karl Ole Midtbø

KLOKKELETT: 13.30

POENG: 88

PLASSERING: 4

Takk for sist! Enig: et prosjekt som er verd å satse på. Flott med den store klemmen. Somspillet fungerer stort sett bra - og When - blir en fin opplevelse. Fine innseter fra alle gr. Fine soli - og ikke minst - spartnarende sang. Blomst 4/2 fl. + andre solista. Årshelg å inngå at noen tekur detaljer bli litt uklare i hurtig del. Kan også hjelpe på bilde i vår enda mer partiturro (lysto ved 13 - måtte rit - er eksemplar). Helheten bli bra!

### Bandology

Fungerer bra, dette. Gringh. er ikke helt enkel for store korps. ØK driv og fra tekur 10st. Kan utnytte kontrastene bedre, og dette er en av de marginene som - etter min mening - kan / bør, ja faktisk MA' gå hurtigere. Men - ut fra valget fungerer det bra. Mitt råd? Fortsett samarbeidet!

Val O.

# DOMMARSKJEMA

## 2. DIVISJON JANITSJAR

KORPS: Vestawind

Yngve Nikolaisen

KLOKKESLETT: 13.30

POENG: 88

PLASSERING: 4

FRONTIER: Grei talti-klang. Noe av  
dynamikken er ikke i orden. Litt  
rotele slutt.

My child: Greie ligger, med litt  
feilspilling her og der.

Chief: Mangel på artikulasjon her.

Bra samspill i et stykke som  
passer korpset. Godt valg

Bardology: Prøv å få fram melodikken  
mer. Bruk equalizeren!

Generelt: Et korps som er flinke  
å spille sammen. Jobb med  
dynamikk!

Fin talti-klang!