

# Sotrafestivalen 2009

21. november 2009

## Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

| Plass | Poeng spilling | Poeng programvalg | SUM poeng | Korps                                                                                                         |
|-------|----------------|-------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 92             | 7                 | 99        | Strusshamn Skoles Musikklag                                                                                   |
| 2     | 88             | 7                 | 95        | Eidsvåg/Ulset skolemusikkorps                                                                                 |
| 3     | 86             | 6                 | 92        | <b>Vestawind</b> (Olsvik skolekorps, Alvøen Skolekorps, Musikklaget Fjellklang og Mathopen Skoles Musikkorps) |

## Dommerkommentarer - Vestawind:

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dommer</p> <p><b>Karl Ole Midtbø</b></p>     | <p><b>PROGRAM:</b> Heilt OK uten å være veldig variert.</p> <p><b>INCANTATIONS:</b> Flott, men litt uklar åpning. Her er mye å glede seg over. Strålende soli (ikke minst klarinetter). Fint driv i allegro. God teknikk. Imponerende bra sammen, størrelsen krever mye disiplin. Kan lett bli litt intern "komp" som går ut over tuttklang. Også obs; dynamikk i slagverk i f og ff altfor sterkt. Som sagt: rimelig tight – og mye gode effekter. Helhet bra!</p> <p><b>BIRDLAND:</b> Helhetlig også dette imponerende tight og samspilt. Ryddig og renslig bilde. Blir likevel <u>litt</u> "seigt". Dette har nok med både tempo og artikulasjon å gjøre. Hver enkelt er nok OK, men litt "tilslørt" sammen.</p> <p><b>MÅNEMANNEN:</b> Fine soli i starten (obs sterkt slagverk mot f). Fint driv i låten. Bra oppbygning. Er ikke enig i stil/artikulasjon i vers. Her er det også sterkt komp til klarinetter. Det må også sjekkes om alle spiller rett stemme(?) (Feil nøkkel eller transponering.) Refreng og sang er helt ypperlig. Meget smart samarbeid – som bør gjentas!</p> <p>---</p> <p>Well done!</p> |
| <p>Dommer:</p> <p><b>Thor-Arne Pedersen</b></p> | <p><b>INCANTATIONS:</b> Fin start. Masse driv, masse lyd, masse personell. Store korps har store utfordringer med presisjon og samspill. Det gjøres mange fine hint til dynamiske forskjeller, men kunne gjerne vært gjort enda mer.</p> <p><b>BIRDLAND:</b> Fin start. Noe urolig rytmer her og der, generelt blir rytmen litt stresset og dermed også tidlig på slag som burde vært seine for å gi riktig stil. Presisjonen er bedre nå enn på første stykket.</p> <p><b>MÅNEMANNEN:</b> Første akkord? Flott solistinns slag. Show med sang. Pass på at komp er komp under sang. Har også noen feile toner i trombone under sangsekvensene, feil nøkkel? Flott sang og artig å høre et stort korps.</p> <p>---</p> <p>Takk for konserten!☺!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)

De som vil lese de originale håndskrevne dommerkommentarene kan se dem på de fire neste sidene.

Dommerskjema  
Sotrafestivalen 2009

Korps nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Poeng:

*Karl Ole Midtbø*

Dommer:.....

Vesta Wind

Kommentarer:

Progr: Hålt  
OK - uten  
å være veldig  
variert.

1. Flott, men litt uklare åpner.  
Der er mye å glede seg  
over. Strikende sol. (ikke nokst  
klar). Fint driv i all. God  
teknikk. Imponerende bra sammen  
følelsen kraver mye disiplin.  
Kan lett bli litt ~~stiv~~ intern "kamp"  
som går ut over luftklaring.  
Også obs dyn. i slagverk i fagst.  
altfor stekt.  
Som sagt: rimelig tight - og mye  
gode effekter. Hellett bra! 1.

3. Helhetlig også dette imponerende tegn  
og samspil. Ryddig og renslig  
bilde. Bli likevel litt usigte.  
Dette har nok med både  
tempo og artikulasjon å gjøre.  
Aver enkelt er nok OK, men  
litt "filsørt" sammen.

4. Fine soli i starten (obs stekt  
slr. mot fl.

Fint dir i låten. Fra  
oppbyggen. Er ikke enig i  
stil/artik i vers. Her er det  
også sterkt kamp til klar.

Det må også sjekkes om  
alle spiller rett stemme (2)  
(feil nøkkel eller transp)

Refersing og sang er  
helt ypperlig. Meget smart  
samarbeid - som bør gjentas! Kom

W  
M  
d  
m  
i



# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2009

Korps nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Poeng:

Dommer: *Thor-Arne Pedersen*

### Kommentarer:

Heisann Vestavind:

~~Fin~~ Fin start. Masse driv, masse lyd, masse personell. Store korps har store utfordringer med presisjon og samspill. Det girre mange fin hint til dynamiske forskjeller, men kunne gjerne vært gjort enda mer.

Birdland: Fin start. Noe urolig rytmer her og der generelt ~~er~~ blir rytmen litt stresset og dermed også tidlig på slag som burde vært seime for å gi riktig stil. Presisjon er bedre nå en på første stykket.

Måne mannen: Første akkord? Flott solist innslag  
Slow med sang! Pass på at komp er  
komp under sang. Har også noen feile toner  
i trombone under sang sekvensene, feil utklek?

Flott sang og artig å høre et stort  
korps.

Take for konserten!!