

NM for skolekorps janitsjar 2009

Sandefjord 20. juni 2009

Resultatliste i 3. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps	Fylke	Dirigent
1.	97	Risør skolemusikkorps	Aust-Agder	Rune Hansen
2.	94	Ljan skoles musikkorps og Ås jente- og guttekorps	Oslo	Espen Rønneberg Johannesen
3.	93	Borgen skolekorps	Akershus	Maria Molund
4.	91	Kringsjø skolemusikk	Oppland	Simen Kyrre Hagen
5.	90	Olsvik skolekorps og Musikklaget Fjellklang	Hordaland	Bjørn Andersen og Arne Henning Markhus
6.	88	Skiens skolemusikk	Telemark	Rolf Kittilsen
7.	87	Norcem Pike- og Guttekorps	Telemark	Kjell Arvid Polsrød
8.	86	Farsund Guttemusikkorps og Farsund Pikekorps	Vest-Agder	Sigurd Olsen
9.	84	Tjodalyng skolekorps	Vestfold	Bente Skaara Berg
10.	83	Eidanger Pike- og Guttekorps, jr.	Telemark	Marian Kleiven

Dommerkommentarer:

<p>Dommer:</p> <p>Thomas Rimul</p>	<p>TRIBUTE AND TRIUMPH: Forfra: Bra sak ☺. Det kunne vært litt friskere. Sterkere i <i>f</i>! 33: Sub p: Fint! 58: Her kan det svinge litt mer dere! I Dal Segno → Nå svinger det mer! Gøy. Generelt: Frasene henger fint sammen.</p> <p>THREE JAZZ PIECES: #1: A Fint – Bra klang! C Fint! THREE JAZZ PIECES: #2: A Bra trompet! B $\uparrow \uparrow \uparrow$? Ikke helt presist. THREE JAZZ PIECES: #3: Fint tempo. Mye virtuos artikulasjon! --- Ønsker meg litt mer utadvent spilling (mere "sang") – jeg vil gjerne bli enda gladere neste gang jeg hører dere ☺. Takk for konserten. (Bare 1 tuba – Hardt arbeid! BRA!)</p>
<p>Dommer:</p> <p>Irene Anda</p>	<p>TRIBUTE AND TRIUMPH: God åpning. Pass på inf. 2 takter før 11. God sax-solo. 33 Fin flyt, savner frasering. 53: Balansen er litt skjev: hører ikke fløyte, kun sax. 2 takter før 66: God balanse. 66: God balanse, fin fløytelinje. God balansert skarptrommerytmikk gjennom hele stykket.</p> <p>THREE JAZZ PIECES, Tuned in: Pass på balanse i åpningen: slagverket dominerer veldig. God rytmikk!</p> <p>THREE JAZZ PIECES. Midn. Blues: God "quasi pizzicato" i kompet (åpning!). Fin trompetso $\uparrow \uparrow \uparrow$ ig "sleip"). Flott i melodilinja! God barysax! Pass på intonasjon i de lange tonene.</p> <p>THREE JAZZ PIECES, Rhumba: God rumba – følelse får man her! God frasering i D. Siste takt kunne vært mer overbevisende. --- Dere har jobbet godt med rytmikk og karakter. Kunne tenke meg mer balanse slik at akkorder og melodilinjene ikke "drukner". Dere har virkelig taket på blues-spill! Gleder meg til å høre dere igjen.</p>

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)

Dommerskjema

NM Skolekorps janitsjar 2009
Sandefjord 20. juni 2009

NR 4: Østvik / Fjellklang

• TRIBUTT + TRIUMF:

FORFRA: BRA SAK 😊, DET KUNNE VÆRT LITT FRISKEKE
STERKERE i f!

33: Sub p: FINT!

58: Her kan det synge litt mer dekk!
I dal segno → nå svinger det mer! 40y.

GENERELT: FRASENE MENYER FINT SAMMEN

• 3 JAZZSTYKKE

1: [A] FINT - BRA KLANG!
[C] FINT!

2: [A] BRA TRPT!
[B] . . . ? : IKKE HET PRECIST

3: FINT TEMPO - MYE VIRTUOS ARTIKULASJON!

→ ØSKER MEY LITT MER UTADVENT SPILLING - JEG
VIL GJERNE BLI ENDA LITT GLADERE NESTE GANG
JEG HOPER DERES 😊
TAKK FOR KONSENTEN.

(MERE "SANG")

~~BRUKER TUBA - HAKOT ARBEID 'BRA'~~
(BRUKER TUBA - HAKOT ARBEID 'BRA')

Dommer:
Thomas Rimul

Dommerskjema

NM Skolekorps janitsjar 2009
Sandefjord 20. juni 2009

Olsvik skolekorps og Musikklaget Fjellklang

Tribute and Triumph:

- God åpning. Pass på int. 2 takter før [11] God sax-(solø/soli?) [33] Fin flyt, samner frasering.
- [53] Balansen er litt skjev: hører ikke fløyte, kun sax. 2 takt. før [66] God balanse! [66] God balanse, fin fløytelinje. God og balansert skarptrommerrytmikk gjennom hele stykket.

Three jazz pieces:

Tuned in - pass på balanse i åpningen: sl. verket dominerer veldig. God rytmikk!

Midn. Blues - god "quasi pizzicato" i kompet (åpning!). Fin trp. solo (riktig "sleip"). Flott [13] i melodilinje! God barysax!
Pass på intonasjon i de lange tonene.

Rumba - God rumba - følelse får man her! god frasering i [D]. Siste takt kunne vært mer overbevisende.

Generelt: Dere har jobbet godt med rytmikk og karakter. Kunne tenke meg mer balanse slik at akkorder og melodilinjer ikke "drukner". Dere har virkelig taket på blues-spill! Gleder meg til å høre dere igjen.

Dommer:
Irene Anda