

Hordablæsten 2008

5. april 2008

Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1.	91	Ullensvang Skulemusikklag
2.	90	Midtun Skoles Musikkorps
3.	89	Eidsvåg/Ulset Skolekorps
4.	87	Strusshamn Skoles Musikklag
5.	84	Musikklaget Fjellklang/Olsvik Skolekorps
5.	84	Os & Kuventræ Skulekorps

Dommerkommentarer:

<p>Dommer:</p> <p>Johannes Mangersnes</p>	<p>ROMANESQUE: Fin klang og balanse her. Melodilinje kjem tydelig fram. Litt ureint i avslutning, elles eit godt heilskapsinntrykk.</p> <p>FANTASIA ON THE "DARGASON": Bra tempo – stødig og fast stil. Litt utydeleg artikulasjon gjer at detaljer blir borte. Det blir litt rytmisk uryddig frå 49 og utover. Det heile flyt saman.</p> <p>KJÆRLIGHETSTEMA: Fint samspel her. God balanse mellom slagverk og korps. Strevar litt med å få alle akkordar reine. Fin flyt over musikken trekkjer opp.</p> <p>PIRATES OF THE CARIBBEAN: Ryddig og grei start. Ikkje heilt saman i Jack Sparrow – betrar seg. Fin karakter i The Kraken – godt rytmisk samspel her. God klang i klarinettar frå 54. Savnar større bevegelse frå 70. Godt ensemble frå 88 og utover. Fornuftig balanse – fin klang.</p> <p>---</p> <p>Bra balanse og klang! Litt utydeleg til tider trekkjer litt ned. Strevar og litt med å få det reint.</p>
<p>Dommer:</p> <p>Tormod Flaten</p>	<p>ROMANESQUE: Klinger fint i starten, om enn noe nølende. Tenk at melodien skal ha lengre linjer og litt bedre på intonasjon (renhet).</p> <p>FANTASIA ON THE "DARGASON": Fin gyngende stil. Funker også fint der det går i en i takten. Savner generelt litt mer "snert" og større dynamiske forskjeller.</p> <p>KJÆRLIGHETSTEMA: Mye fint her. Viktig at dere lytter godt på hverandre slik at melodi og komp henger helt sammen. Noen feile toner sniker seg inn.</p> <p>PIRATES OF THE CARIBBEAN: Mye tøft og gode overganger. Feiltrykk burde dere vel strengt tatt unngå ☺. Pluss for driv, energi og rytmikk. Litt minus for intonasjon og "smårusk".</p> <p>---</p> <p>LYKKE TIL VIDERE ☺</p>

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)

De originale dommerkommentarene leser du på de to neste sidene...

DOMMERSKJEMA

15:50

Musikklaget Fjellklang/Olsvik
Skolekorps

Dir.: A H Markus og B Andersen

2.div janitsjar

Dommere:

Tormod Flaaten/Johannes

Mangersnes

Griegsalen

Poeng: 84

Plassering: 5

Romanesque: Fin blang og balanse her. Melodiløse
kjem tydelig fram. Litt usent i avslutning
eller et godt kilschapsinntrykk

Fantasia on "Dargason": Bra tempo - stadig og
fast stil. Litt utydelig artikulasjon gjør at
detaljer blir borte. Det blir litt rytmisk
uryddig fra 49 og utover. Det heite flyt
saman -

Ryerlightskema: Fint samspel her. God balanse
mellom slagverk og korps. Strekar litt med
å få alle akkorder reine. Fin flyt over
musikken trekkjer opp.

Prøvedes: Ryddig og greit start. Ikke helt saman
i Jack Sparrow - betrar seg. Fin karakter i
The Raven - godt rytmisk samspel her. God blang i
klarinetter fra 54. Sannar store bevegelse fra 70
Godt ensemble fra 88 og utover. Fornuftig
balanse - fin blang.

Bra "balanse og blang"! . litt utydelig til tider
trekkjer - litt ned. Strekar og litt med å få det reint.

Sign

Johannes
Mangersnes

Sign

DOMMERSKJEMA

15:50

Musikklaget Fjellklang/Olsvik
Skolekorps

Dir.: A H Markus og B Andersen

2.div janitsjar

Dommere:

Tormod Flaaten/Johannes

Mangersnes

Griegsalen

Poeng: 84...

Plassering: 5.....

ROMANESQUE:

KUNNEN RINT I STARTEN, OM ENN NOE NÆRERE.

TAKK AT MELODIENE SKAL HA LUNGE LINSER OG
LITT BEGRE PÅ INTONASJON ~~BEGRE~~ (KUNNET).

PASTORAL:

FINN, GYMNISKE SIK. KUNNET OGSÅ RINT DER PÅ
GÅR I EN I TAKTEN. SALMER GEMERES LITT MER "SNEIT"
OG STORRE DYNAMISKE FORSKJELLER.

KJÆRLIGHETSSTEMA:

MYE RINT MED. VIKTEN AT BEGRE LYSER GOTT PÅ OVERKOMME
SILV AT MELODI OG KOMP HENNERA GLEST SAMMEN.
NOEN ~~AND~~ PRICK TONER SVIKER SEG INN.

PUNAS:

MYE TOTT OG GODT OVERKOMMEN. FELTALIKK BURDE
DERE VÆR STRENGT TATT ANNA "U"
RUSS FOR DRIV, ENERGI OG RYTMISK.
LITT MINUS FOR INTONASJON OG "SMÅRISK".

LYNKE TA VIBRE! ↓

Tormod
Flaaten

Sign

Sign