

# Sotrafestivalen 2005

Olsvik Skolekorps og Musikklaget Fjellklang deltok sammen som felleskorps.  
Hovedkorpset deltok i 2. divisjon janitsjar, Juniorkorpset i 4. divisjon janitsjar.

## Resultatliste i 2. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1	88	Strusshamn Skules Musikklag
2	<b>85</b>	<b>Olsvik Skolekorps / Musikklaget Fjellklang</b>
3	82	Eidsvåg/Ulset Skolekorps

## Dommerkommentarer - Hovedkorps.

	Dommer: Svein Magne Olsen	Dommer: Karl Ole Midtbø
<b>Furioso</b>	OK åpning. 11: fløyte og klarinett litt svakt, og litt problemer med intonasjon. OK gjennomført, men litt langsomt.	Solid, bra kontrollert fremføring. Gode dynamiske intensjoner - bra fulgt opp. Godt samarbeid mellom dirigent og musikanter. Bra klang. Synd med litt intonasjonssvikt her og der, men helhet bra!
<b>Fantasy: Indian Summer</b>	3. takt upresis. A: En del ureint. Dette fortsetter. Poco meno mosso: Fin euphonium, men pass på at det blir unisont med tuba på D.	Igjen en rimelig kontrollert fremføring. Igjen bra klang, men ikke like klart bilde og gjennomført karakter. Virker også litt "seig". Strålende avslutning euphonium/trombone/tuba. Bra helhet!
<b>Highlights from Annie</b>	Litt "stiv" fraserings i første del. Trompetsolo OK, men litt intonasjonsproblemer, det samme i fløyter. Det klinger fint, men fraserings på to i takten vil kanskje gjøre at det blir lettere i stilen. Tomorrow: En del feilspilling trekker ned.	Helt OK fremføring av krevende stykke. Bli en del feilspill her og der (f.eks. tonearter), og balansen mellom sjiktene er heller ikke like god som i nr. 1, men dette kommer med overskudd. Det er mye bra her - bra stil - fin melodisk føring - f.eks. i kornett/trompet. Også fine detaljer i de andre gruppene - og slagverk stort sett på plass. Bra helhet.
<b>Hip to be square</b>	OK åpning, savner variasjon i styrkegrader, f.eks. mf ved 9. Bra samspill, stødig og godt slagverk. Bra tubasolo. Kunne utstrålt ennå mer spille glede på dette stykket.	Dette rusler greit av gårde - teknisk stort sett bra løst. God tubasolo. Bra driv - godt jobbet av slagverk. Men:(!) omtrent fritt for dynamiske nyanser - og da blir det lett kjedelig. Likevel: masse gode effekter, og dere viser at dere har mange flinke musikanter. Bra janitsjarkvalitet og mye å bygge på.
Generelt	Videre jobbing spesielt med intonasjon vil heve dette korpset betraktelig. Lykke til videre. 85 poeng	Helhetlig bra gjennomført konsert. Stå på, og lykke til videre! 85 poeng

Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.

Originale (håndskrevne) dommerkommentarer for hovedkorpset er lagt inn på side 3-6.

## Dommerkommentarer - Juniorkorps.

I 4. divisjon er det ingen poenggivning, og således ingen resultatliste. Men man får kommentert sin fremførelse av to dommere.

Korpset fremførte de fire første sangene i «5 sanger fra Lønneberget»

	Dommer: Helga Vetås	Dommer: Sindre Dalhaug
<b>Sang 1</b>	<b>Sang 1 og 2:</b> Fint korps med OK besetning til at det skal klinge godt. Dere trenger å puste mer inn, så luften fyller instrumentene enda mer. Husk å puste inn sammen.	Etter en litt usikker begynnelse fant dere en god driv og det begynte å låte bra.
<b>Sang 2</b>	(Se sang 1)	Her var tempoet mye stødigere helt fra begynnelsen, og det låter sikkert og solid. Fløytene imponerer når de kommer inn med flott klang og bra intonasjon. Bra spilt!
<b>Sang 3</b>	Fin opning i kornett. Slagverk er godt. Du er på plass. Hold ut lange toner, så blir det mer stødig.	Fin intro i kornetter, også en sikker og god begynnelse. Veldig bra tom-tom fra takt 42. Bidrar til å heve nivået på hele korpset.
<b>Sang 4</b>	Denne var flott. Her blander klangene seg. Kunne tenkt meg meir volum frå grove instrumenter.	Litt usikker begynnelse igjen, men det blir bedre etter hvert. Pass på å ikke spille så sterkt at det går ut over klangen.
<b>Generelt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eit fint korps - gode utviklingsmuligheter.</li><li>• Kjekt at dere er blide og tar imot applaus.</li></ul> Lukke til vidare! KOMMENTAR: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lurt å øve pusteteknikk, få inn meir luft og bruke mindre musklar på å sleppe den ut.</li><li>• Fortsett med å spele fine melodiar, det likar alle blåsarar. Viktig at også grovmessing heldt melodispel ved like og ikkje berre øver kompestemme.</li></ul>	Generelt har dere flere flinke musikanter i korpset som man hører godt ved sårbare partier. Det er ikke alltid dere treffer alle tonene riktig, så fortsett å øve så blir dette veldig bra. Fokuser på god klang, så vil mye falle enda mer på plass. Lykke til videre!

Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.

Originale (håndskrevne) dommerkommentarer for juniorkorpset er lagt inn på side 7-10.

# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2005

Korps nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Poeng:

Dommer:..........

### Kommentarer:

1. Solid, bra kontrollert fremf. Godde  
dynamiske intensjoner - bra fulgt  
opp. Godt samarbeid mellom dir  
og musikanter. Bra klang.  
Synd med litt intonasvikt her  
og der, men helhet bra!

2. Igjen en rimelig kontrollert fremf.  
Igjen bra klang, men ikke like klart  
bilde og gjennomført karakter. Virker også  
litt uselig skilende avslutt. enph/trb/tuba.  
Bra helhet!

3 Helt OK fremf. av krevende stykke.  
Bli'r endel feilspill her og der (ekstonearter)  
og balansen mellom skiktene er heller  
ikke like god som i nr. 1, men dette  
kommer med øveskudd. Det er mye  
bra her - bra stil - fin mel.føring -  
sno i korsett/top. Også fine detaljer  
i de andre gruppene - og sl.v. stort  
sett på plass. Bra helhet. —

4 Dette rusler greit avgårde - tekn  
stort sett bra løst. God tuba solo.  
Bra driv - godt jobbet av sl.v.  
men: (!) omtrent fritt for dyn. nyanser -  
da bli det lett kjedelig. ~~helt~~  
likevel: masse gode effekter - og dere  
viser at dere har mange flinke  
musikanter. Bra jamnitjan kvalitet og  
mange å bygge på. Helhetlig bra  
gj. fort kontakt. Stå på og lykke til videre

KOM

# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2005

Korps nr.

Divisjon:  Brass:  Janitsjar:

Poeng:

Dommer: S.  sen.....

### Kommentarer:

① ok åpning ② fl, cl litt svak  
og litt problemer med intonasjon og  
gjennomført, men litt langsomt.

② 3 taket upresis (A) endel ureint  
dette fortsetter  
poco meno mosso fin Euphonium  
men pass på at det blir unisont med  
tuba på D.

3) Annie litt "stiv" frasering 1 del  
Trumpet Solo ok men litt intonasjon

problemer, det samme i fløyter  
Det klinger fint, men fraserings  
på to i takten vil kanskje gjøre  
at det blir mer bla lettere i  
stilen.

Tomorrow endel feilspilling trekker ned.

(4) ok åpning, sauner variasjon i  
styrkegrader feks. mf ved 9.

Bra samspill, stødig og godt slagverk  
Bra tuba solo

Kunne utstrålt ennå mer spilleglede  
på dette stykket

Generelt. Videre jobbing spesielt med  
interasjon vil heve dette korpsset  
betraktelig

Lykke til videre

Svein Magne

# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2005

Korps nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:   
4. div.

Poeng:

Dommer:.....  .....

### Kommentarer:

- 1) Fint korps med ok besetning til at det
  - 2) Skal blinze godt. Dere trenger å puste mer inn, så luften fyller instrumentene enda mer.  
Husk å puste inn sammen.
  - 3) Fin opning i korsett. Slagverk er godt. Du er på plass. Hold ut lange toner, så blir det mer stødig.
  - 4) Denne var flott. Her blander blansene seg.  
Skulle kanskje meg mer volum fra grove instrumenter.
- + Eit fint korps - gode utviklingsmuligheter.  
+ Kjekt at dere er blide og tar imot applaus.  
Lukke til vidare.

Kommentar ;

+ lurt å øve pusteteknikk, få inn  
meir luft og bruke mindre musklar på  
å heppe dem ut.

+ fortsett med å spele fire melodiar, det  
lekar alle blåsarar. Viktig at  
også grunnmessing heldt melodispel ved like  
og ulike berre over kompestemme.

Helga Vetås



# Dommerskjema

## Sotrafestivalen 2005

Korps nr.

Divisjon:

Brass:

Janitsjar:

Poeng:

Dommer:  (Sindre Dalhang)

### Kommentarer:

5 sanger fra Lønneberget

- (I) Etter en litt usikker begynnelse, fant dere en god driv og det begynte å låte bra.
- (II) Her var tempoet mye stødigere helt fra begynnelsen, og det låter sikkert og solid. Fløyterne imponerer når de kommer inn med flottklang og bra innblåsning. Bra spilt!

III Fin intro i kornetter, også en  
sikker og god begynnelse. Veldig  
bra tom-tom fra tak 42. Bidrar  
til å heve nivået på hele korpsset.

IV Litt usikker begynnelse igjen,  
men det blir bedre etterhvert. Pass på  
å ikke spille så sterkt at det går ut over blangen.  
Generelt har dere flere flinke  
musikanter i korpsset som man hører  
godt ved sårbare partier. Det er ikke  
alltid dere treffer alle tonene riktig, så  
fortsett å øve så blir dette veldig bra.  
Fokuser på god blang så vil mye falle enda mer  
på plass.  
Lykke til videre