

NM for skolekorps 2005

25. juni 2005

Resultatliste i 3. divisjon janitsjar:

Plass	Poeng	Korps
1	94	Østre Halsen Skolekorps (Vestfold)
2	93	Risør Skolemusikkorps (Aust Agder)
3	92	Vang Skoles Musikkorps (Buskerud)
4	91	Strusshamn Skoles Musikklag (Hordaland)
5	90	Krokstad og Solberg Skolekorps (Buskerud)
6	89	Åse Skolekorps (Møre og Romsdal)
7	88	Lure Skolekorps (Rogaland)
8	87	Bøverbru og Eina Skolekorps (Oppland)
9	86	Olsvik Skolekorps / Musikklaget Fjellklang (Hordaland)
10	85	Nærbø Skulekorps (Rogaland)
11	84	Dokka Skolekorps (Oppland)
11	84	Midtun Skoles Musikkorps (Hordaland)
13	83	Berg Skolekorps (Vestfold)
14	82	Lommedalen Skolekorps (Akershus)
15	81	Lillestrøm Skolekorps, JK (Akershus)

Dommerkommentarer:

Dommer 1 PK Svendsen	<p>Takk for fin konsert fremført med stor entusiasme og spilleglede.</p> <p>I LOMOND HILLS spiller dere med fine kontraster og god dynamikk. Dyktige solister på euphonium og trompet - flott duett! Innimellom får korpset litt problem med samspillet - slagverket kjører sitt eget løp innimellom. Og da svinger presisjonen litt i korpset. Treblås og messing mister også litt kontroll på klangen i svake partier. Husk å blåse når det står p/pp - ellers mister dere både klang og intonasjon.</p> <p>I HEATHERWOOD fungerer samspillet bedre, god ide å ha slagverket "inni" korpset, da fungerer samspillet. Dyktige solister på fløyte og trompet også her, de spiller veldig bra. Men begge er litt blyge og beskjedne! Dere spiller så bra - husk å være enda mere "sjefer" når dere spiller solo. Litt små intonasjonsproblemer og litt ujevn tutti klang i dette andre stykket, men, alt i alt en fin konsert.</p> <p>Takk for konserten, lykke til videre.</p>
Dommer 2: Rune Bergmann	<p>LOMOND HILLS OVERTURE: Solid og god åpning. Bra klang og intonasjon. Kanskje litt lettere karakter for allegro? Litt smårusk i rytmikken. Flott klang i grovmessing. Gjerne litt større kontraster i dynamikk. Det ville skapt enda mer energi og spenning i musikken.</p> <p>HEATHERWOOD PORTRAIT: Fin puls og karakter. (6) Bravo trompet! Litt smårusk i intonasjon ved Moderato assai, men nydelig fløyte-solo. Gjerne mer musisering og frasering i rolige deler.</p> <p>TAKK FOR KONSERTEN! Dere er en flott gjeng med mye spilleglede, og det var flott å både se og høre dere! Dere hadde en fin klang, men alle gruppene var ikke alltid i balanse. Jobb videre med intonasjon og dynamikk, så vil fremførelsen bli enda mer spennende å høre på. Jeg ser frem til å høre dere igjen. Takk for denne gang, og lykke til videre.</p>

(Med forbehold om eventuelle feiltolkninger av dommernes håndskrift.)